

UNDER KASTANIEN

Faget

FOCUS PÅ DANSK



VELKOMMEN TIL
DET NYE NÆVN

GRUNDTVIGSSKOLEN

FORÅRET 1982

" U N D E R K A S T A N I E N "

INDHOLD

GENERELLE BETRAGTNINGER OVER FAGET DANSK	v/ Anders Bendtsen
FORÆLDREMENING OM DANSK	v/ Anker Knudsen
EKSEMPEL PÅ ARSPLANLÆGNING I DANSK I 9. KLASSE	v/Hanne-Lise Holmberg
FORTÆL OM ET BILLEDE	v/ eleverne: BASTIAN EIBNER, 1a JEANETTE KLAUSEN, 6b JEANETTE MARCUSSEN, 10b.
K.E. LØGSTRUP OM DANSK	
DIGTE FRA ELEVER I	5a, 4a, 1b, 9b.
LINOLEUMSSNIT FRA	6ab
"KASTANIEBLADET" SKOLENÆVNSORIENTERING	v/ Susanne Gotfredsen

Omkring faget dansk.

Gennem vedtagelsen af den nye folkeskolelov i 1975 forsøgte man fra politisk side at styrke danskundervisningen i skolen. Timetallet var nemlig faldet drastisk gennem 60'erne og 70'erne, dels som følge af, at lørdagen forsvandt fra skemaet, og dels fordi faget i mindre omfang havde måttet vige for andre fag i skolen. Sammenlagt resulterede ændringerne i, at eleverne gennem et 10-årigt skoleforløb fik henved 900 færre dansktimer end tidligere, og mange mente allerede at have konstateret konsekvenserne heraf. Det var f. eks. den almindelige opfattelse, at eleverne var blevet dårligere til at stave.

Med den nye lovs ikrafttræden steg timetallet derfor betydeligt, men dermed ikke sagt at man forsøgte at bringe undervisningen tilbage til "de gode gamle dage." Undervisningens indhold blev ændret radikalt, såvel inden for mundtlig som for skriftlig dansk.

Generelt kan man sige, at hvor begrebet mundtlig dansk tidligere stort set dækkede læsning af og samtale om den lødigere litteratur, koncentrerer indholdet sig i dag mere om ordet "meddelelse", eller med et lidt finere ord "kommunikation". Litteraturen optager selvfølgelig stadig en stor del af timerne, men andre former for meddelelser som f. eks. malerier, fotos, film, reklamer, annoncer, avisstof, tegneserier, ugeblade mm. indgår nu som en væsentlig del af undervisningen. Denne ændring skyldes sikkert en erkendelse af, at ugeblade og aviser udgør den overvejende del af de fleste voksne menneskers læsning, og derfor bør man også beskæftige sig med den i skolen.

Den samme holdning gør sig vel gældende, når man ser på ændringerne inden for skriftlig fremstilling (stil). Tidligere blev elverne til eksamen ofte bedt om en redegørelse for et historisk, geografisk el. biologisk emne, som var blevet behandlet i årets løb, og hvis man accepterede lærebogen som værende sandheden om et emne, blev kendsgerningerne accepteret uden

særlige krav om analyse og argumentation. Samtidig skulle stilen være skrevet i et korrekt dansk skriftsprog, som på mange måder adskilte sig væsentligt fra talesproget. I dag er denne type emner blevet suppleret med en lang række andre skriftlige meddelelser, hvor sproget skal tilpasses situationen, og hvor evnen til at kunne fantasere, analysere og argumentere er lige så vigtig, som evnen til at kunne gengive et indlært stof.

I det følgende er givet et par eksempler på nye prøveformer i skriftlig fremstilling:

AB

5

2

Vikaren

Skriv et spil i 3 scener om en vikar, der skal have en 9. klasse.
Her er begyndelsen af 1. scene.
Skriv den af og fortsæt spillet.

Vikaren

*Et spil
i 3 scener*

I. scene:

Vikaren på inspektørens kontor.

[Skoleinspektøren sidder ved sit store skrivebord, og over for ham sidder en vikar. Fra forkontoret høres sekretærens skrivemaskine klapre].

Skoleinsp.: Du skal have Sørensens timer i dag.

Først er der 9. B. De er i nr. 19.

Vikaren: Ligger der nogen besked fra Sørensens om, hvad de arbejder med for tiden?

Skoleinsp. [rejser sig og tager en bunke sedler bag sig]: Lad os lige se ...

Et læserbrev

Her er gengivet et læserbrev

Skriv et indlæg til avisen, hvori du kommenterer læserbrevet

Nu kan det være nok!

I forgårs stod det at læse i avisen, at alle blomsterkummerne i gågaden var væltet. I sidste uge blev de nyplantede træer i Søndergade knækket. Og nu i går kunne man under overskriften -INVENTAR STJÅLET OG RUDERNE KNUST- læse om hærværk for over 40.000 kr. på den gamle skole.

Hvad gør politiet?

Hvad gør de unge menneskers forældre?

Hvad gør skolen?

Ingenting!

Nu må bøtten vendes.

Vi må forlange disciplin

i skolen og respekt for lærerne. Forældrene må se at vågne op og tage sig af deres børn. Og politiet må ud på gaden - ud af deres biler.

Hårdere straffe og én på siden af hovedet en gang imellem skal nok bremse disse bøller, sådan at vi fredelige mennesker kan have vore værdier i fred og trygt kan gå på gaden - også i de sene aftentimer.

Med tak for optagelsen.

J. J.

Ørumvej

Bruddal

Kig selv.
Vores klase er fint
for vi behandler den også godt.
men mig selv har jeg ingen mening om
og tror du den vil du falde om.

Hvick kan jeg li'
men det skal være gang i
og halsen er min smag
for det vil jeg gerne se hver dag.

Han søger kan li' beste
men det synes jeg nu ikke er det bedste
Badminton og skydning er ikke værdig
for det kan jeg nemlig.

Loren G.

Mig selv

Jeg er 10 år og i skole jeg går.

Til bordtennis jeg går, hver anden

Pæmie jeg får. Lars er mit navn

og jeg gør gavn. J tænker dog, om

Jeg til skydning vil.

Lars 4a

FORÆLDREMENING

Hvilke personlige forventninger har jeg til dansk undervisningen.

Faget dansk erindrer jeg fra min egen skoletid, som et umådeligt kedeligt fag på grund af dets indlæringsmetoder, som bl.a. omfattede højtlesning, staveord, grammatik og aflevering af danske stile med fastlåst emne.

Det er måske også en af årsagerne til, at jeg i mange år overførte dette til nutidens undervisningsform og dermed anså det for mere vigtigt, at eleven lærte stavning og skrivning udfra disse normer.



Heldigvis har mine børn og deres lærere formået at åbne mine øjne for, at faget dansk idag er et ganske anderledes fag med rige muligheder for den enkelte elev, her tænker jeg især på deres evne til, at formulere sig i skrift og tale, måske ikke helt i overensstemmelse med tidligere tiders lærdom, men i et sprog der lader den enkelte elevs fantasi komme til fuld udfoldelse.

Mine personlige forventninger til nutidens dansk-undervisning er derfor ikke baseret på, om de lærer at stave og sætte kommaer rigtigt. Jeg håber i stedet for, at eleverne gennem dansk-undervisningen får et endnu større indblik i det danske sprog med dets mange skønne dialekter.

Den åbenhed der idag hersker landene imellem påvirker naturligvis også sproget, både negativt og positivt. Derfor er det også vigtigt, at eleven får et godt kendskab til dansk sprogkultur, inden eleven begynder anvendelsen, af de i virkeligheden mange overflødige sproglomster.

//



Samtidig er det glædeligt, at man i dansk undervisningen behandler emner, som måske ikke umiddelbart kan siges at have med faget dansk at gøre, men som igennem den opgave den enkelte elev får pålagt, giver vedkommende mulighed for at udvikle sig sprogligt og kulturelt.

Jeg ser gerne, at faget dansk får en endnu større prioritet i undervisningen, måske ved at man samler en række af de selvstændige fag, som geografi og historie under dansk-undervisningen. Det vil gøre faget endnu mere spændende og samtidig åbne elevens øjne for den spændende arbejder -og bondekultur, som man i min skoletid ikke gjorde så meget ud af.

Med venlig hilsen

Anker Knudsen

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Anker Knudsen', with a long horizontal flourish extending to the right.

Mig selv.
Når jeg kommer
i skole mandag
morgen er jeg sur
på nogen.

Vi skal have idræt
og matematik
og meget andet
den mandag.

Mit bedste fag
er endnu matematik
og sang hader jeg
for det keder mig.

Anette.5a.

Hjæ selv
Jeg er flot og modig
ingen er smukker end mig
og jeg er osse blodig
og du kan ikke dræbe mig

Når jeg går til skole
er jeg så from
jeg kan osse banke Ole
når jeg kommer til Rom

Jeg er velhavende
alle frygter mig i haverne
men jeg er morder
jeg dræbte min mor med en ma
ster

Mikael 52

Mig selv.
Jeg tegner meget
og går til gymnastik.
Jeg kan godt lide blomster, og jeg
går tit en tur og plukker dem.
Nogle gange bager jeg
rugbrød sammen med min mor.
Camilla 7 år

16

Mig selv

KAMILLA det er mit navn
og jeg kan gøre gavn
jeg i skole går
og jeg kun 10 år
jeg bor i Nykøbing
der sker så mange Ting
Når det bliver sommer
mange mennesker kommer.

Mig selv

Jeg er sportmand
spiller ikke i sand.
Jeg er ikke et minus
for jeg har fået en fidus.
Jeg er valdig slank
og kan g' alle bank.

Hver gang jeg skal strække mig
gør sorgen sig til at brække sig.
Søren tør banke mig
selv ikke nej.
Jeg er så from
for jeg har været i Rom.

Jeg er flot og modig
men ikke blodig.
Jeg kan gifte en bold
men kun med en dolk.
Jeg er god til sport
for jeg spiller hårdt.

↘

Jeg er som en ulv
og kan blase alt omkuld.
Jeg er som Peter Pær
og har mange fæm.
Når der slog jeg en gæst
og nu er min historie slut

Jens-Kristian Løbner 5A



EKSEMPEL PÅ ÅRSPLANLÆGNING I DANSK I 9. KLASSE.

Faget dansk er et særdeles vigtigt fag i folkeskolen. Det at opfatte og udtrykke sig på dansk er en afgørende forudsætning for beskæftigelsen med de fleste andre skolefag og bidrager dermed til en alsidig faglig udvikling. Evnen til at forstå og formulere sig sikkert og varieret er en betingelse for en alsidig personlig udvikling gennem kontakt med andre.

Lærerens opgave bliver da, når undervisningen skal tilrettelægges, at formidle situationer, der medfører, at eleven - ud fra sine forudsætninger - erkender sproget som et middel til at skaffe sig personlige oplevelser og erfaringer og som et redskab for kontakt med andre.

Hvad der skal arbejdes og hvordan afhænger i høj grad af det aktuelle tidspunkt altså elevernes sproglige og almene modenhed. Derfor er det meget vigtigt, at læreren kender elevernes faglige forudsætninger både klassens og den enkelte elevs.

Det er en kendsgerning, at de enkelte elever i en klasse befinder sig på forskellige sproglige udviklingstrin, og netop dette forhold stiller store krav til tilrettelæggelsen. Planlægningen må altså både tage hensyn til den enkelte elev (differentiering) i sine undervisningsmetoder, men sam-

KASTANIEBLADET

Forældreorientering fra SKOLENÆVNET

Skolen har i et par år udsendt "UNDER KASTANIEN" med nyheder - temabehandling og andet stof om skolen. Bladet er redigeret af en gruppe, der består af viceskoleinspektør, lærere, elever og skolenævnsmedlemmer - og mange har bidraget til et godt og levende blad. Det er et ønske fra det nye navn at få mulighed for direkte at fortælle lidt om dets virke. Derfor vil der i midten af "UNDER KASTANIEN" sædvanligvis være disse faste 4 sider fra skolenævnet. De vil fortælle om, hvad skolenævnet har beskæftiget sig med i seneste kvartal og om begivenheder og virksomhed i det næste.

Pr. 01.03.82 begyndte det nye navn sit virke. Hvordan det er sammensat og ser ud fremgår af vedlagte indlæg. Dette kan lægges ind i "GRUNDTVIGSSKOLEN 1981-82" som rettelsesblad.

Det nye navn vil komme "i ilden" fra starten. Efter en almindelig orientering om skolen (bygninger-lærere-klasser) skal man i gang med planlægningen af det nye skoleår.

Allerede nu er man i gang med forberedelserne, d.v.s. der arbejdes med fagplanen. Klasselærere og skolevejledere har i samarbejde med eleverne og deres forældre opstillet valghold m.v. Lærerne er i gang med at fordele timer og fag, således at skolenævnet kan behandle og godkende planen i april. Derefter går skolens skemalægger i gang med at lægge timeplanen for næste år. Det sker blandt andet ved hjælp af EDB. Dette arbejde afsluttes i juni. Lærerråd og skolenavn kan så godkende resultatet, og skemaerne udleveres til eleverne før ferien.

Sideløbende hermed gennemgås skolens bygninger. Det bestemmes, hvilke større vedligeholdelsesarbejder, håndværkerne skal lave i sommerferien.

Her i foråret begynder også budgetlægningen for 1983. Skolens ledelse og fagudvalg er i gang med at indsamle ønsker. Skolenævnet behandler budgetoplægget i maj og juni måneder, således at de politiske instanser kan arbejde videre herpå fra midten af juni.

Sammen med disse store "klumper" skal det nye navn sætte sig ind i skolens almindelige hverdag og samarbejdet herom. Derfor holder man en introduktionsdag sammen med ledelse og lærerrepræsentanter. Her vil man prøve at samle over-

sigter over lovgrundlag, planer og samarbejdsformer, samt ikke mindst lære hinanden nærmere at kende.

Det nye navn har god vilje og stor interesse i at virke til gavn for Grundtvigsskolen.

Susanne Gotfredsen
skolenævnsformand

HENRIK



LEDELSE: Skoleinspektør Jørgen C. Pyndt

KONTOR: Postbox 119, Grundtvigsvej 12, 4500 Nykøbing Sj.
Tlf.: 03-41 02 76:
Skoleinspektør/viceskoleinspektør: skoledage fra
kl. 8.00 - kl. 9.00
Sekretær Alice Sehested: skoledage kl. 8.00-13.00

PEDELLER: Torben Nielsen Tlf.: 41 31 84
Eigil Christensen

SKOLEBIB-

LIOTEK: Aage Larsen Tlf.: 41 29 03

SKOLEVEJ-

LEDER: Jon Spaanhede - mandage kl. 11.00-11.45
tirsdays kl. 9.05- 9.50
onsdays kl. 8.15- 9.00
Tlf.: 41 36 26

ELEVTELEFON: Tlf.: 41 02 23

LÆRERNE: Lærerværelset (bedst
kl. 11.45-12.10) Tlf.: 41 02 76

Vedrørende lærernes private
adresser og telefonnumre se
venligst "SKOLEN".

GRUNDTVIGSSKOLEN

POSTBOX 119

GRUNDTVIGSVEJ 12 - 4500 NYKØBING SJ. - TLF.: 41 02 76
(8.00 - 13.00)

SKOLENÆVNET adr.: SKOLENS KONTOR.

Susanne Gotfredsen- FORMAND

Altavej 9, 4500 Nyk. Sj.

TLF.: 41 06 07

Poul Offersen - NÆSTFORMAND

Bispevej 14, 4500 Nyk. Sj.

Tlf.: 41 01 15

Nina Henriksen

Egebjergvej 123, 4500 Nyk. Sj.

Tlf.: 41 22 52

Anker Knudsen

Egebjergvej 13, 4500 Nyk. Sj.

Tlf.: 41 37 68

Birte Bendixen

Altavej 20, 4500 Nyk. Sj.

Tlf.: 41 22 59

Peter Linde Jensen

Mosbyvej 35, 4500 Nyk. Sj.

Tlf.: 41 33 38

Margit Marcussen

Forskodderne 7, 4500 Nyk. Sj.

Tlf.: 41 15 85

BYRADETS TILFORORDNEDE:

Mogens Larsen

Lindeallé 36, 4500 Nyk. Sj.

Tlf.: 41 10 95

Nævnet tiltrædes endvidere af:

J. C. Pyndt

skoleinspektør

Anne Mette Spaanhede

lærerrådets formand

Jon Spaanhede

lærerrådets 2. repræsentant

Malene Sørensen, 9b

elevrådets repræsentant

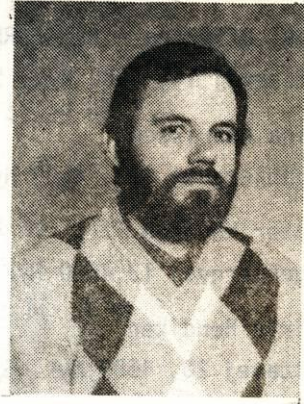
PROTOKOL:

V. Ytte Larsen

viceskoleinspektør

Margit Mar-
cussen.

CLAUS, 6a



Peter Linde Jensen

MARTIN, 3b

JENS CHRISTIAN, 5a



Byrådets repræsentant

Mogens Larsen

JENS, 7b

HENRIK, 8b



Susanne Gotfredsen.

LOUISE, O.B
CLAUS , 7b



Poul Offersen.

PERNILLE, 3a
MICHAEL, 7b

Nina Henriksen.

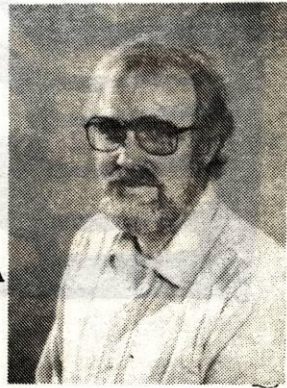
GITTE, 8a



Birte Bendixen
STINA, 1a

Anker Knudsen

LARS ANKER, O.A
MIA, 5b
MEITE, 7a





tidig også vælge metoder som skaber fællesskabsfremmende arbejds- og samværsformer, så at klassen føler sig som en helhed.

Tekstbegrebet er blevet udvidet meget efter den nye folkeskolelov, idet tekst nu forstås som: En læst, hørt eller set tekst, hvilket betyder, at eleverne i dag arbejder med tekster af mange slags. De emner, som der skal arbejdes med, skal repræsentere forskellige sider af menneskelivet, og valg af tekster bør så vidt muligt ske i samarbejde med eleverne.

Det er nødvendigt at udarbejde en årsplan inden skoleårets start - og denne bør såvel elever, som forældre være bekendt med (og som sagt meget gerne være sket i samarbejde med eleverne). Men det er vigtigt at gøre sig klart, at en undervisningssituation aldrig helt kan fastlægges på forhånd, og at eleverne kan ændre sig undervejs, hvilket betyder, at planlægningen ikke må blive en "fastlåsning". Spontant opståede situationer og ideer hos eleverne skal ofte udnyttes.

Af Hanne-Lise Holmberg

EKSEMPEL PÅ ÅRSPLAN:

<u>Tid</u>	<u>Emne</u>	<u>Arbejdsform</u>	<u>Hjælpe midler</u>
aug	Kommunikation: Teksttagtagelse af søgtekster	1) Gennemgang ved lærer. 2) Øvelser: mdt. skriftl. individuelte-grupper	Duplikeret materiale. Hvad står der i avisen. (Elevhæfte) <u>LM</u>
sept	Drama	1) Gennemgang ved lærer. 2) Klippe og klistre et tilfældigt skuespil sammen. 3) Grupper (4): A) Skrive et kort skuespil. B) Lave en collage eller planche over ideer. C) Optørelse. D) Diskus- sion.	Duplikeret materiale fra Kommunikation og Litteratur s. 137, 138 og 142. føtisk leg
okt/nov	Aldre litteratur. Hovedvægten på: Folkeviser, sagaer, salmer og Blicher.	Samtale/drøftelse. Diskussion. Mdt. skriftl. Elevfremleggelse.	Litteratur 1 fra <u>Bib.</u> S. 4-15, 44-57, 70-85, 105-121, 126-142, 161-183. Duplikeret materiale om folkeviser og sagaer. Kopier af følgende folkeviser: Den ømskindede brudgom, Guldharpes og kongemordet i Vinderup. K. Mogenssen: Vi arbejder med salmer fra <u>Bib.</u> Indspilninger af enkelte folkeviser og salmer (<u>IC?</u>)
dec/jan	Et ældre skønlitterært værk: St. St. Blicher: "En landsbydegns dagbog".	1) En historisk baggrund ved lærer. 2) Oplesning, drøftelse. I starten en stærk	St. St. Blicher: "En landsbydegns dagbog" fra <u>Amtst.</u>

<u>Emne</u>	<u>Arbejdsform</u>	<u>Tid</u>	<u>Hjælpe midler</u>
Biografi: Blicher	Elevfremlæggelse	Jan	St. St. Blicher: Danske forfattere for folkeskolen fra <u>Bib.</u>
Temaarbejde: "Anderledes".	Samtale/drøftelse. mdt. skriftl. individuelt/grupper elev- og lærer fremlægge	Jan/febr	Duplikeret materiale. Tema- og opgavehæfte: "Anderledes" fra <u>Bib.</u> Film: Homofile (13.35) <u>SPC</u> Andsavage Sara (13.7) <u>SPC</u> Anderledes erindringer (15.8) <u>SPC</u>
Et nyere skænlitterært værk. Leif Panduro: Read mig i mig i traditionerne.	Samtale/drøftelse mdt. skriftl.	marts/april	Duplikeret materiale. Leif Panduro: Read mig i traditionerne fra <u>Bib.</u>
Biografi: Leif Panduro	Elevfremlæggelse	april	Eleven finder selv egnet materiale.
Gennemgang af tekster som til eksamen.	Kommunikationsanalyse mdt. skriftl: "Eksamensprøver". Vurdering af elever og lærer.	maj	Kopier fra at lære om avisen 1-3. Litteratur for 9. Duplikater vedrørende: 1) Gennemgang af en novelle og en sagtekst. 2) Samlet oversigt over det læste i årets løb.

Alig selv
Jeg er lille og fed
og ligner en geit
jeg synes fodbold er sjovt
men taber man er det flovt.

Min øverring er af guld
og min sweater af uld
mine bukser er blå
og mine underbukser grå.

Mit vækkelader er knækket
så har jeg fået et nyt og det er flækket
jeg kan godt lide eg
og min storebror har skæg.

Jeg hader piger
de niver så det vier
jeg kan godt lide drenge
selv om de er strenge.

Peter Larsen.

MIG SELV

Gitze er mit navn og
jeg gør meget gavn.
Jeg leger ikke med
biler men jeg hviler. Jeg
går i skole men aldrig
i kjole. Jeg i skole går
og jeg er næsten 11 år.
Jeg klæder i træer
med våde træer. Jeg
skriver godt synes jeg
nok. Når jeg vasker
mig så sjasker jeg.
Når jeg læser så
blæser det.

Hilsen Gitze 4.A.

Jeg ville ønske...

Jeg ville ønske, du kendte hende,
som jeg.

Kendte hende, når hun er ked af det
og græder.

Kendte hende, når hun trøstende lægger
sin arm om din hals.

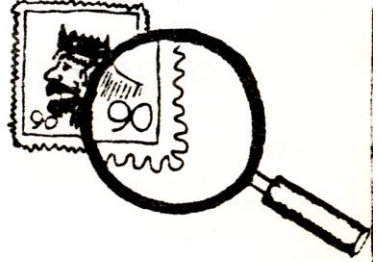
Jeg ville ønske, du kendte hende,
som jeg.

Kendte hende, når vi fniser, pjatter
og ler.

Kendte hende, når hun tror, hun er
verdensdame.

Kendte hende, når alt går hende imod.

Lone Grenaa 9.b



"UNDER KASTANIEN" har inviteret 3 elever til at fortælle om det billede, der er på den foregående side, deres oplevelser ved billedet og hvad de ser på billedet - og den første er

BASTIAN EIBNER, 1 a:

*Jeg ser en som fodrer en hest,
og så ser jeg en, som der laver en motorcykel,
så er der en, der hører plader,
så er der en, der er ude at svømme,
og så er der nogen, der er ude at sejle i en båd
så er der et frimærke, der er 19 øre værd -*

OG NU KOMMER JEANETTE KLAUSEN, 6 b:

Der står en og fodrer en hest med gulerødder, og hesten står inde i en stald, og når jeg ser det billede, kommer jeg til at tænke på, at foråret snart kommer, så hestene kan blive lukket ud i foldene igen og kan gå på græs, få føl -
OG det næste billede jeg kan se, det er et fri-

24

mærke og en lup og luppen forstørrer frimærket, så kommer jeg til at tænke på, at de gamle har svært ved at se og at luppen den forstørrer, så de gamle bedre kan se frimærket og kan se mange andre ting, -

OG så kan jeg se en knallert, det er en mand, der ligger og reparerer den, der er nok noget galt med den, og når jeg ser det billede, kommer jeg til at tænke på at, hvor meget forurening, der er i luften, og at inde i storbyerne, der er meget, og at man burde gøre noget ved det, så der ikke var så meget forurening, -

OG så er der et billede af en lystsejler ude på vandet, og så kommer jeg til at tænke på, at nu er isen snart borte, så man kan komme ud med bådene igen, og få nogen dejlige sejlture, som man havde alle årene, -

OG så er der en, der er ude at svømme en tur, og når jeg ser det billede, kommer jeg til at tænke på sommeren, og hvor dejligt det er at

komme ud at svømme en tur igen, og at man nu snart skal til at tage badetøjet frem igen, -

OG så er der et billede af en pige, som sidder og hører musik med høretelefoner på, hun hører til en pladespiller, det kan jeg se, og når jeg ser det, kommer jeg til at tænke på discoteker og musik og fester, ja alle mulige fester, -

OG så er der en budcykel med en dreng, han skal ud med nogle varer, og så kommer jeg til at tænke på, at der er mange mennesker, der ikke kan komme til byerne og selv købe, fordi at de har dårlige ben og sidder i rullestol eller sådan noget.

DEN SIDSTE DER SKAL FORTÆLLE OM BILLEDET ER
JEANNETTE MARCUSSEN FRA 10 b:

Når jeg ser det billede her, så tænker jeg på sport, fritid og fritidsarbejde for unge mennesker og det første af billederne, hvis vi tager

det længst oppe i hjørnet, det er en pige, som
står ved sin hest, -

Går vi nedad, så er det en dreng, som kører på
en budcykel -

OG nederst i hjørnet er det en svømmer, -

Øverst oppe i det andet hjørne, er det et fri-
mærke, som er under en lup, -

OG en knallert, som er ved at blive repareret,

OG en sejlbåd -

OG så tilsidst en pige, som sidder og lytter
til en grammofon, og efter hvad jeg kan se, er
det forholdsvis allesammen unge mennesker, så
jeg tror det er deres fritidsbeskæftigelser ef-
ter skole. Det nederste billede i hjørnet, hvor
man ser en sidde og lytte til en grammofon, det
er det billede, der sådan set siger mig mest,
fordi jeg selv interesserer mig for musik og
jeg ved hvor afslappende det kan være at sid-

de og lytte til musik og "ok" det kan da også
være rart at ride og sejle og sådan rode med
sin knallert, men det er vel andre folks inte-
resser, det er i hvert fald ikke mine.



Min alder.

Jeg er den største i klassen
ingen er smukkere end mig
og jeg er bedre end nogen anden i sproget
den som skal jeg også gå med.

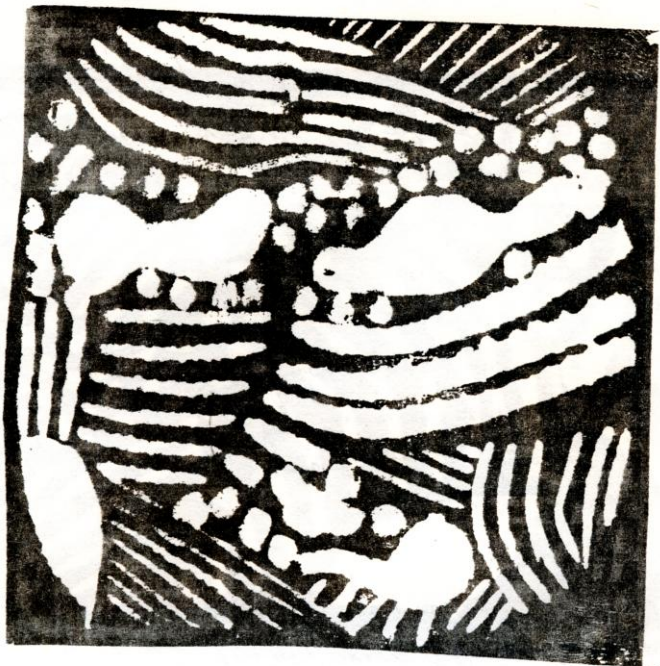
Forst skulle jeg i runddragten
og så skulle jeg også være i den
de kaldede mig alle sammen da jeg steg i den
der var fem og så mig selv.

Jeg drømmer om at
at man kunne have
det er så romantisk
at det er helt fantastisk

Men så en nat klokken 12
kommer jeg gående her ad gaden
da pludselig en mand
lægger mig op på ryggen med en kasse
og da han skal på at kugge med kassen
vækker jeg op med at vakkere mig

men es min. kuhore deenaru dule

Jakob 5 H.



MIG SELV

JEG SIDDER HENNE PÅ SKOLEN
MIDT I EN AF TIMERNE
VI HAR DANSK OG VI SKRIVER STAVEORD
MED MARIANNE OG JEG
VI GIDER IKKE HØRE EFTER
SÅ VI SKRIVER BÆVE TIL LONE OG LONE

PLUDSELIG KOM LÆREREN NED TIL OS
HUN BLEV GAL OG SMED MIG UD
MARIANNE BLEV VED MED AT SKRIVE BÆVE
OG SÅ BLEV HUN OGSÅ SMIDT UD
VI GÅR NED PÅ ET AF TOILETTERNE
DA VI KOM UD IGEN BARKED VI PÅ DØRENE
SÅ KOM VORES LÆRER UD
JEG BLEV SENDT OP PÅ KORTLOSET
OG MARIANNE KOM IGEN

DA JEG HAVDE SIDDET DEROPPE I 6 MINUTTER
KOM YTTIE IND OG GAV MIG BULGER
DA SKULLE YTTIE TISSE
SÅ JEG SMUTTEDE NED I KLADSEN
OG HENTED MARIANNE

VEND →

VI SKYNDTE OS OP PÅ KONTORET IGEN
DA YNTE KOM IND SÅD VI OG SPISDE GODE JERNE
YNTE BLEV HEITRØD I HØVEDET
OG SENDTE OS NED IGEN.

Mette . C

SH



36

Mig selv.

I skolen er der godt at være
men der hjemme er der bedre.
Når jeg cykler i skole
tænker jeg altid på hvordan dagen vil gå.

Når jeg kommer hjem
skal jeg passe kaniner de skal jo osse ha mad.
De får havregryn, kød, gulerødder, og vand
og det er sund mad.

Jeg kan godt lide en dreng
hans navn vil jeg ikke skrive ned.
Men han er sød selv om du ikke kender ham.

METE 54

Specielt om danskundervisningen

Et fag, som det vil gå ud over, hvis opdragelse til demokrati bliver gjort til skolens formål, er dansk. Eleverne oplæres i et funktionssprog til brug for forhandling, styring og beslutning. Sproget nedskrives til et instrumentarium, der står til vor rådighed, og det bliver det kun fattigt af. For sproget er noget andet, det er en magt, vi er indlagte i og har i ryggen.

Vist er det skolens opgave at hjælpe børn og unge til at kunne udtrykke sig og give dem frimodighed til det. Nedslående er det ikke at kunne det. Et svært handicap er det fra barndommen at have været under-stimuleret, det er man som bekendt blevet opmærksom på.

Men uproblematisk er undervisning i at kunne udtrykke sig ikke. Allerede fordi der er folk nok, der kan tale uden at tænke, i det uendelige og velformuleret. Det sidste er næsten det værste, for det forlener personen med en sikkerhed, der virker overvældende.

Så vigtigt det er at hjælpe børn og unge til at kunne udtrykke sig, så vigtigt er det at hjælpe dem til ikke at lade sig imponere af demagogen, men gennemskue ham. Bedst sker det, vil jeg mene, med digtningens hjælp, modstykket til demagogien, fordi sproget begge steder er virksomt som en anonym magt, men på modsat vis.

Demagogen rider skamløst på den, bestemmer farten og retningen. Alt efter som det er opportunt, kan han få en forsamling til at syde og koge, eller i en forhandling trætte en forsamling til døde ved at vende og dreje formalia, så længe det skal være.

Digteren derimod appellerer til sproget, og sproget svarer med indfald. Det digteriske sprog er det indfaldsrige sprog, og takket være indfaldet rigdommen det præcise sprog.

Og jeg vil godt føje til, at eleven også gerne skulle have chancen for at gå fra læsning for underholdningens, adspredelsens og spændingens skyld til oplevelse af det læste som digtning. Det er et horisontgennembrud af en mærkelig og udefinerlig intensitet. Begivenheder og personer, der fortælles om i bogens verden, ses med et i et fremmed lys. Lader vi børn og unge gå fra »Den sidste mohikaner« til en kritisk analyse af Skipper Skræk og reklametekster, bedrages de for at få en oplevelse og forståelse af, hvor oprindeligt et fænomen, sproget er, og hvor anvist vi er på dets variation og indfald.

af professor k.e.løgstrup - holdningskrise
disciplinproblemer - uddannelse 82

SKOLEFEST!!!

Så kom endelig den skolefest vi alle har ventet på.

Som i nok har bemærket har elevrådet i fællesskab med lærerrådet indbudt til en skolefest for 8.-9. og 10. klasse fredag den 19. marts kl. 19-24.

Der vil blive:

Discotek med FLASH.

Discjockeykonkurrence mellem 3 elever.

½ times folkedans ved Jørgen Juelsgård.

"Non-stop" biografen viser Monty Pyton overgiver sig altid"

Råhygge ved små borde.

Ved hele festen vil der blive solgt sodavand, is chips og pølser.

Vi der har arrangeret denne fest, beder til, at det må blive en god fest, og vi håber, at alle vil hjælpe med, så vi ikke bliver skuffede. Vi arbejder nemlig meget hårdt for at dette skal blive en succes.

Alle må gerne tage en ven eller veninde med.

Billetprisen er: 10 kroner.

Dette er en god mulighed for at møde nye venner.
MEN HUSK, AT MAN GODT KAN MORE SIG UDEN SPIRITUS!

